Jaune, rouge, bleu

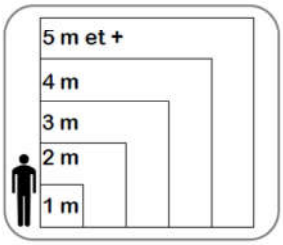
- Domaine -

Arts du VISUEL

- Peinture -

Vocabulaire : art abstrait, couleurs, lignes, formes, opposition, complémentarité

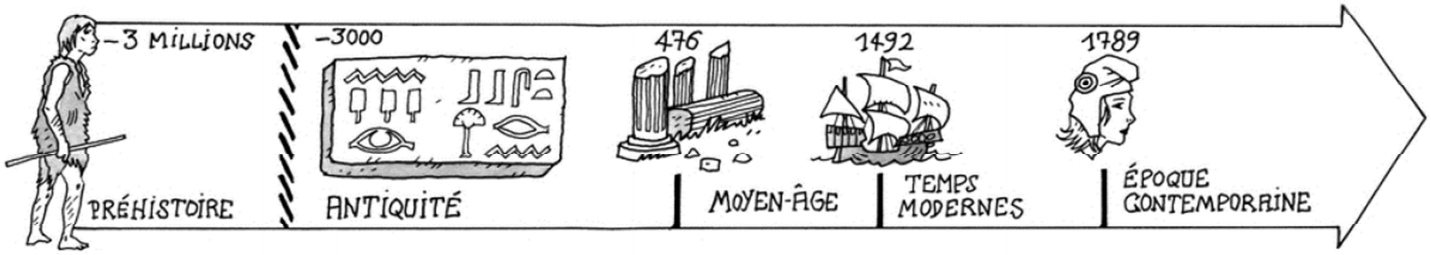
Cartel de l'oeuvre	
Epoque / date	1925
Courant artistique	Art abstrait
Technique	Huile sur toile
Dimensions	128 x 201,5 cm
Genre	Composition abstraite
Lieu de conservation	Centre Georges Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris
L'artiste	
Prénom - Nom	Vassily Kandinsky
Dates	1866 - 1944



Mon appréciation:

Autres prises de vue :

Repère historique: *(Colorie la bonne période.)*



Description de l'oeuvre :

Ce tableau de Vassily Kandinsky est composé de formes et de couleurs. On distingue des cercles, des quadrilatères, des lignes, des points, tous différents les uns des autres. La moitié gauche du tableau est faite de formes géométriques et espacées, de lignes droites ou brisées. Les couleurs sont chaudes (jaune et orange en majorité). La moitié droite est son opposée : les formes sont arrondies, superposées les unes aux autres. La couleur qui ressort est le bleu foncé, une couleur froide. Entre ces deux parties, c'est la couleur rouge qui est présente.
La couleur de l'arrière-plan est l'inverse des masses représentées : à gauche, le fond est violet (une nuance du bleu) tandis qu'il est jaune à droite.
Ce tableau a été peint en jouant sur les *oppositions* et les *complémentarités*.
Le titre du tableau rappelle les *trois couleurs primaires*.

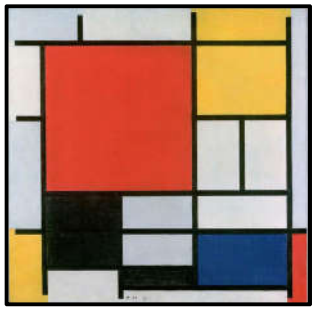
Pour aller plus loin :

L'art abstrait ne cherche pas à représenter le monde.
Kandinsky voulait faire naitre des impressions, des émotions chez le spectateur en utilisant des formes et des couleurs : des lignes, des points, des rectangles, des ronds... Il les a étudiés, a cherché les effets qu'ils produisent selon leurs tailles, leurs couleurs, la manière dont ils sont disposés, ...
Pour regarder un tel tableau, mets-toi en face et regarde-le. Vide-toi la tête et laisse ton regard le parcourir. Peut-être que ce que tu verras te rappellera des souvenirs, suscitera chez toi des sensations ?

L'imagerie des arts, Fleurus

D'autres pentures d'art abstrait :

Numéro 34 -
Jackson Pollock (1949)


Composition en Rouge, jaune, bleu et noir -
Piet Modrian (1921)

Reliefs-disques -
Robert Delaunay (1936)

Donne ton avis: « J'ai aimé / Je n'ai pas aimé car... »